

# "Là ci darem la mano"

from *Don Giovanni*

Lorenzo Da Ponte  
(1749-1838)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Andante** (♩ = 54)

SOPRANO

ALTO

TENOR *mp*

BASS *mp*

PIANO *p*

**Andante** (♩ = 54)

9

7

*mp*

Vor - rei, e non vor - re - i, *mp* fe -

mi tre- ma un po-co il cor, —

ti-am, ben\_ mi-o, da\_ qui.

ti-am, ben\_ mi-o, da\_ qui.

9

15

13

li - ce, è ver, sa - re - i, \_\_\_\_\_ ma\_può bur-lar- mi an - cor, \_\_\_\_\_ ma può bur'-lar- mi an - cor!

i ma\_può bur-lar- mi an - cor, \_\_\_\_\_ ma può bur'-lar- mi an - cor!

15

19

*mp* Mi fa pie - tà Ma - set-to! Pre

*mp* Mi fa pie - tà Ma - set-to!

*f* Vie-ni, mio bel di - let - to! Io can-gi-rò tua sor - te!

*f* Vie-ni, mio bel di - let - to! Io can-gi-rò tua sor - te!

19

25

*mf* *sfp*  
 - sto non son\_ più\_ for - te, non son\_ più\_ for - te! Vie - ni!  
*mf* *sfp*  
 non son\_ più\_ for - te, non son più for - te! Vie - ni!  
*mf* *sfp*  
 Vie - ni! vie - ni!  
*mf* *sfp*  
 Vie - ni! vie - ni!

25

*mp* *sfp*  
 3

30

*p*  
 Sì! Sì! Sì! Sì!  
*p*  
 Sì! Sì! Sì! Sì!  
*mp*  
 Là ci da-rem la ma-no, là mi di-rai di sì; ve - di, non è lon - ta - no, par  
*mp*  
 Là ci da-rem la ma - no, — là mi di-rai di sì; ve - di, non è lon - ta - no, par

30

*p*

38

36

*mp*

Vor - rei, e non vor - re - i, mi tre-ma-un po-co-il cor, fe -

*mp*

Vor - rei, e non vor - re - i, mi tre-ma-un po-co-il cor, fe -

ti-am, ben mi-o, da qui.

*p* Si! Si! Si!

ti-am, ben mi-o, da qui.

*p* Si! Si! Si!

38

42

44

li - ce, è ver, sa - re - i, ma può bur-lar-mi-an cor, ma può bur'-lar-mi-an - cor!

li - ce, è ver, sa - re - i, *mp* ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

Si! i ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

Si! i ma può bur-lar- mi an - cor, ma può bur'-lar- mi an - cor!

44